

RIDER TÉCNICO

Produção: pedraonze@pedraonze.com.br

Engenheiro de Som Front of House (FOH): Frango Caos: 61. 996 047 139

Saudações :) Obrigada por ler este documento até o final.

Este documento faz parte integral do contrato de performance para a apresentação musical do **MiniJóia** e deve ser seguido estritamente.

Qualquer impossibilidade com os itens descritos ou necessidade de alteração, entrar em contato com a nossa produção com antecedência: pedraonze@pedraonze.com.br.

É de responsabilidade do evento garantir o pleno funcionamento dos itens descritos acima e considerar sempre backups para o caso de amplificadores e mixers.

PALCO: A estrutura mínima: 6m largura por 4m de profundidade deverá estar acarpetado e seguro e livre de variações de relevo e altura.

MESA DE SOM / FOH (2 unidades): Console digital com 32 entradas/saídas, como o Midas M32, Yamaha CL5, Digico SD10 ou similar.

PA/AMPLIFICADORES: Sistema de PA adequado ao tamanho do local e número de público, com qualidade e capacidade para cobrir todas as áreas do espaço, como L'acoustics K-Series, d&b Audiotechnik V-Series, Meyer Sound LEO, JBL VTX A12 ou similar. Amplificadores de potência de qualidade profissional adequados para alimentar as caixas de som, como Powersoft X Series, Lab Gruppen PLM+ Series ou similares, que funcionem perfeitamente e sejam identificados pelo fabricante do sistema de som.

MONITORES DE PALCO (4 unidades): Sistema de monitoramento de palco adequado, com monitores de qualidade e mixagem de monitor individual, como L-Acoustics X Series, D&B Audiotechnik M4 ou similar.

IN-EAR MONITORS (2 unidades): Sistema de monitoramento intra-auricular estéreo adequado, com mixagem de monitor individual, como Sennheiser EW IEM G4-TWIN ou Shure PSM 300.

BACKLINE

- 1x DJ MIXER PIONEER DJM V10 OU DJM 900 NXS II
- 1x Amplificador de baixo Ampeg SVT7 ou SVT3 PRO (cabeçote) + SVT-410HLF Classic Series bass cabinet (aceitamos modelos similares, preferencialmente Ampeg ou Gallien Krueger)
- 1x Amplificador de guitarra Roland Jazz Chorus JC-120 ou Fender Hot Rod Deluxe
- 5x DI
- 1x suportes para percussão (tipo mesa)
- 3x pedestais de microfone longos
- 1x pedestais de microfone curtos
- 3x Sistema Shure Axient AXT 200 ou similar (Mics sem fio)
- 1x Shure SM57
- 2x estantes de teclado (formato X) + case para apoiar sampler **ou** 1x Praticável pantográfico erguido na altura máxima (tipo mesa DJ)
- Estante/suporte para guitarra e baixo tipo Hércules

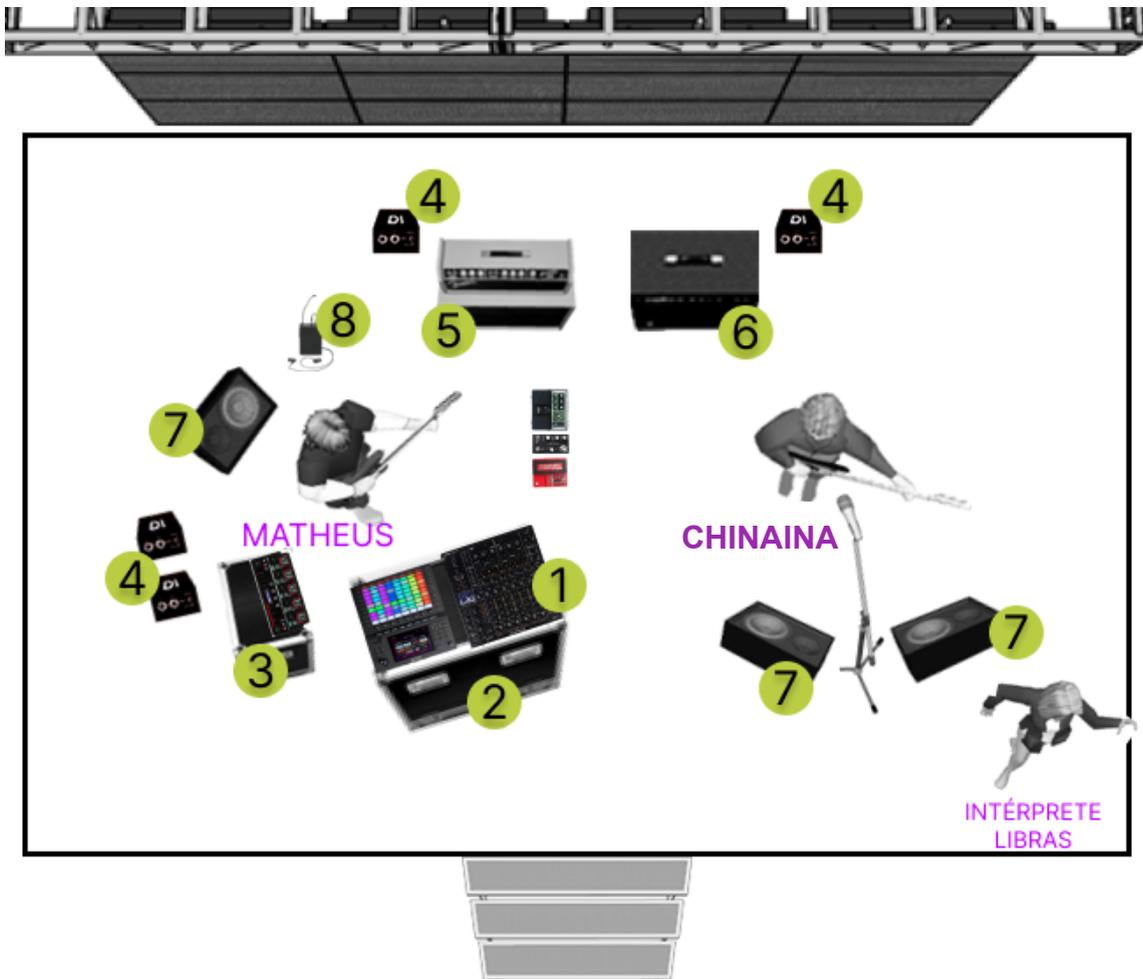
INPUT LIST

CH	INPUT	MIC/DI	STAND	OBS
1/2	ELETRÔNICS (LR)	DJM V10 OUT	PRATICÁVEL OU 2 ESTANTES	LIGADO NA SAÍDA DO MIXER (XLR)
3/4	LOOPER (VOZ / FX ELETRÔNICOS)	Axient AXT 200 + 2x DI	PEDESTAL GRANDE	MIC LIGADO NO PEDAL DE LOOPER (XLR) E SAÍDA DO PEDAL PARA A MESA (2x DI)
5	BAIXO	DI		
6	GUIARRA	SM57		
7	GUIARRA DI	DI		
8	VOZ CHINA	Axient AXT 200	PEDESTAL GRANDE	
9	VOZ STANDBY	SM58 COM FIO	PEDESTAL GRANDE	

OUTPUT LIST

VIA	OUTPUT	CX
1/2	MONITOR CHINA	2x WEDGE MONITOR
3/4	IN EAR MATHEUS	STEREO IN EAR MONITOR
5/6	MONITOR MATHEUS	2x WEDGE MONITOR
7/8	SIDE FILLS	SIDE FILLS
9	MIC MATHEUS/CRIANÇAS	VOLTA MONO DA MESA (XLR)

MAPA DE PALCO



- 1 MIXER DJM V10 ou DJM 900 NXS II
- 2 CASE, ESTANTE TECLADO OU PRATICÁVEL (SUPORTE PARA SAMPLER E MIXER)
- 3 CASE ou ESTANTE DE PERCUSSÃO
- 4 DI BOX
- 5 AMP GUITARRA (JAZZ CHORUS)
- 6 AMP BAIXO (AMPEG)
- 7 WEDGE MONITOR
- 8 IN EAR MONITOR
- 9 WEDGE MONITOR

ESTRUTURA PARA 10 PESSOAS

Camarim exclusivo com banheiro exclusivo para a banda e equipe, em lugar confortável e arejado, de preferência que tenha área externa.

Deve estar limpo e ser capaz de comportar até 10 pessoas, considerando o distanciamento social.

Deve ter mesa, espelho, tomadas, janela, ventilador, cadeiras e um sofá ou poltronas confortáveis.

O ambiente deve ser exclusivo para uso da banda e equipe interna.

10 toalhas de rosto

Vaporizador ou tábua e ferro de passar

01 espelho de corpo inteiro

sobre alimentação e bebidas

Mesa de frios, lanches, saladas, patês, sementes e amendoas, pães e doces, chocolates e frutas.

É essencial ter opções vegetarianas variadas.

20 refrigerantes (coca-cola, coca-cola zero e guaraná)

40 garrafinhas de água mineral (qualquer marca exceto Crystal)

5 garrafinhas de água mineral com gás(qualquer marca exceto Crystal)

02 tipos de sucos naturais frescos, sem açúcar

Café

01 leite vegetal de amêndoa ou arroz, sem açúcar

Copos de vidro e louça, **por favor evitar descartáveis**

Considerar água, café e um pequeno lanche disponível durante a passagem de som.

Todas as normas sanitárias contra Covid-19 devem ser rigorosamente seguidas.

Qualquer dificuldade em achar os itens na sua cidade, ou necessidade de alteração, entrar em contato com a nossa produção com antecedência: pedraonze@pedraonze.com.br.